

# מרכז המוסיקה וקונסרבטוריון רעננה

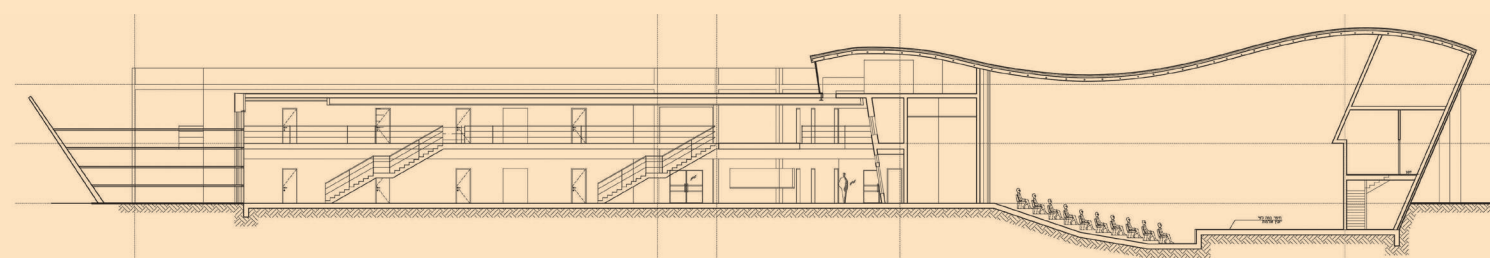
תכנון  
נופר אדריכלים  
טקסט  
דבר המתכננים  
צילום  
דייגו רוסמן

מבנה מרכז המוסיקה עוצב ככלי ממשפחת המיתרים בו משמשת תיבת התהודה כאודיטוריום שקוע בחלקו בקרקע, קיר המסך מייצג את מיתריו, ומסיים ב"מוט מתיחה" אלכסוני. תכנית המבנה מדמה את תנוחת כלי המיתר וחזית המבנה את פרופיל הכלי.

[ מבני ציבור ]



ברקע: אולם המבואה והאירועים



ממול - למעלה: הכניסה הראשית.  
למטה מימין: תקרה קונסטרוקטיבית.  
למטה משמאל: "מוט המתיחה".

חתך אורך המבנה



+

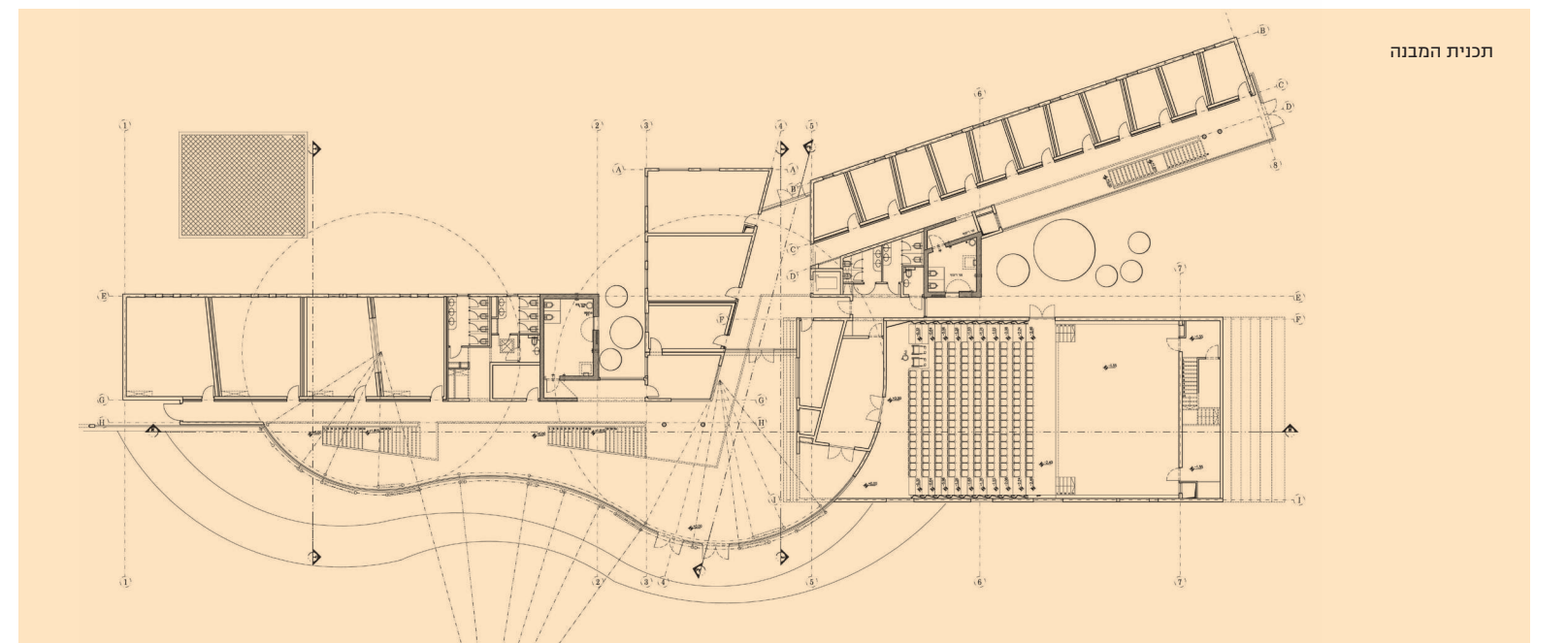
מרכז המוסיקה נבנה עבור כ-1,000 לומדים, תושבי רעננה והאזור. המבנה משתרע על פני שלוש קומות, בעל צורות חופשיות ומתמזגות. בהרכב המבנה אודיטוריום, חדרי מוסיקה אישיים, חדרי הרכבים מוסיקליים, אולם תזמורת קטן, אולפן הקלטות, חדרי תאורה, ספריית תווים, חדרי מנהלה ושירות וחדרי אחסנה מוגדלים. אדריכלות המבנה מבוססת על דימוי כלי מיתר (צליל, כינור), שקוע חלקו בקרקע וכבלי המתיחה גלויים.

תיבת התהודה משמשת אודיטוריום, המיתרים מיוצגים בקורות אלומיניום אופקיות תומכות קיר מסך אולם מבואה שקוף לרחוב ו"ברגי כיוונון המתיחה" נתונים בקצה המבנה. המבנה נועד לקלוט קהל רב, אך בהיותו בנוי בלב שכונת מגורים, הוגבר בו אמצעי בידוד מיוחדים, הנותנים מענה אקוסטי תואם. מבנה המרכז עוצב ככלי מוסיקלי מטפורי – בו מובחנים חלקים מעולם המוסיקה, שלובים במבנה ארכיטקטוני. מריסת המבנה לאורך הרחוב מאפשרת "הצעות" רעיוניות, דו משמעיות, ל"מבנה" הכלי המוסיקלי המאובחן – בהשראת עבודותיו של פיקאסו – לראות פרופיל וחזית יחידו. כך מובחנת צלליתו של הכלי עם חזיתו ובתרגומו למבנה שחלקו הרחב מרמז על תיבת תהודה, שקוע בחלקו הנמוך של המגרש. מ"תיבת התהודה" נמתחים מיתרים בדמות קווי פלדה לאורכו של המבנה מעל חזית זכוכית שקופה, עד לעמוד הקושר את מיתריו לקצהו ■

**מרכז המוסיקה וקונסרבטוריון רעננה**  
 תכנון **נופר אדריכלים**  
 אדריכלית אחראית **נואית פרידריך**  
 עיצוב פנים **אדריכלית נואית פרידריך**  
 קונסטרוקציה שלב א' **יוני מולנר** שלב ב' **יעקב לבני**  
 אדריכלות נוף **דודו גת**  
 אקוסטיקה **רם צ'ודנובסקי**  
 ניהול ופיקוח **זאב מרק**



למעלה – מימין:  
 בר מוסיקלי  
 משמאל: חדר הרכבים  
 במרכז: אודיטוריום  
 ממול – למעלה:  
 מבט על ממערב  
 במרכז: מבט מדרום; מבט על  
 למטה: הכניסה והחזית  
 הראשית



תכנית המבנה

