



# נופר דוד אדריכלים ומתכנני ערים בע"מ

Nofar David Architects & Town Planners Ltd.

המשרד נופר דוד אדריכלים ומתכנני ערים בע"מ הוקם על ידי אדריכל דוד נופר בוגר הטכניון. המשרד מתמחה בתכנון מבני ציבור, בתי ספר ומכללות, אולמי מופעים, קונסרבטוריונים, ספריות, מוזאונים, מלונות ומעונות סטודנטים. המשרד מתמחה בבנייה ירוקה ובת קיימא. עבודות המשרד זכו בתחרויות אדריכליות מוזמנות במסגרות "תכנון וביצוע" ובשיתוף חברות קבלניות.

## דוד נופר David Nofar

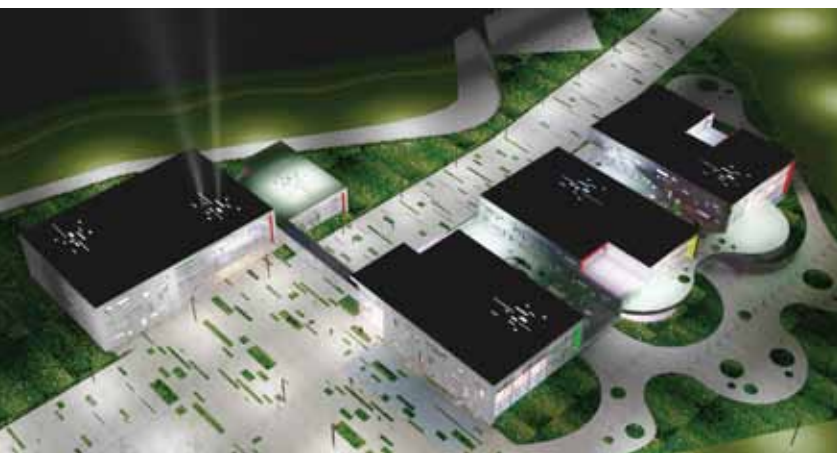
רחוב נחלת יצחק 32 תל אביב 6744824  
טלפון: 054-5522255, 03-6918585  
פקס: 03-6918787  
מייל: office@nofararchitects.com  
אתר: www.nofararchitects.com

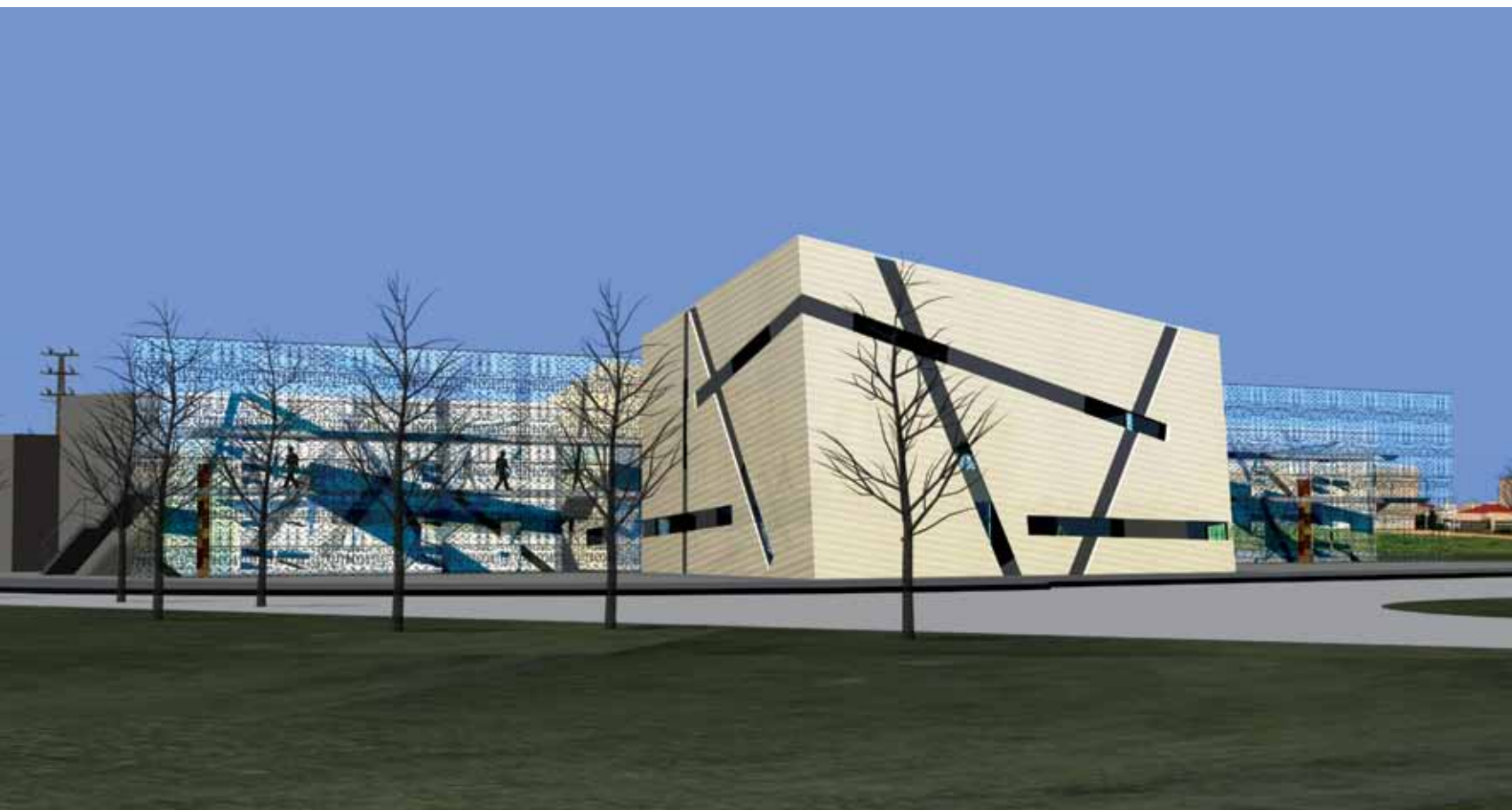
## אילת - קריית חינוך לאמנות, מדע וטכנולוגיה

אדריכל אחראי משרד נופר דוד אדריכלים - ניר לוי

הדמיית: נופר דוד אדריכלים  
Imaging: Nofar David Architects

פרויקט קריית חינוך באילת תוכנן על פי עיקרון של גמישות פנימית במעטפת קשיחה. המבנה מכוסה במעין גלימה המונחת על המערכת הבנייה, ואילו המחיצות המחלקות את החלל פריקות, ניידות וקלות, ומאפשרות חיבורים שונים בהתאם לנדרש. הפתחים שבמבנה מתוכננים כפתחים מקריים בחזיתות ובגג, והם פונים לכיוון צפון/דרום. חזית המבנה הראשית פונה אל נוף מפרץ אילת, ובה נפער המעבר הראשי של הבניין, המתנשא לכל גובהו. קירות המעבר הם קירות מסך שקופים אשר דרכם ניתן לראות מבחוץ את ההולכים ברמפות ובמעברים של בית הספר. הגישה הפדגוגית של המוסד תואמת את מבנהו הפיזי. בכל מבנ מרכז למידה, או אגף למגמה מיוחדת, אשר בו מתרחשת פעילות שונה, כאשר מבנה המחיצות הגמיש משרת כל צורך ■





## אשדוד - קמפוס נווה דקלים

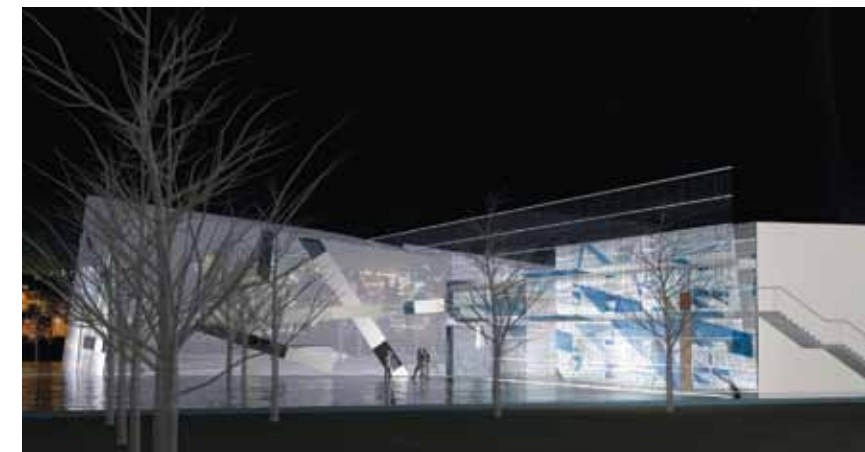
אדריכל אחראי משרד נופר דוד אדריכלים - אמיל מיטראה

פרויקט קמפוס קריית חינוך באשדוד, אשר הועבר עם פינוי העיר ימית לנווה דקלים, מבוסס על בבואה של זיכרון.

האתגר התכנוני בפרויקט היה הרצון לזכור את העבר מבלי למחזרו או להעתיקו, ולתת לו עיבוד חדש הפונה לעתיד. בנוסף היה חשוב להימנע מהקמת מעין אתר זיכרון או מבנה הנצחה, כל זאת יחד עם הרצון שלא להתעלם מן העצב.

דרך שימוש בכלים פשוטים הוצב קיר מראה שקוף בין המבנים העיקריים, שבו משתקפים דימויים של מבנים אשר נהרסו עם המבנים הקיימים. כך הודגש החיבור שבין העבר להווה, והוצע עיבוד מחדש של שפתו הארכיטקטונית של המבנה, עם הפנים אל העתיד.

הדמיות: נופר דוד אדריכלים  
Imaging: Nofar David Architects





## אשקלון – בית ספר כרמים הירוק המתקשב למדעים ואמנויות

אדריכלית אחראית משרד נופר דוד אדריכלים – לימור קוד'קור

בית הספר המתקשב כרמים שבאשקלון, קיבל את צורתו הארכיטקטונית, צורת עלה גפן, בהתייחס לשמה של השכונה שבה הוא שוכן. המבנה הוא בעל גרעין אמצעי שהוא לב הפרויקט, אשר בו קיימים חללים גדולים לפעילות ולמידה. סביבו, מעבדות מדע וטכנולוגיה, חללים לפעילות אמנותית ומוסיקה וחללי התכנסות, וכן מבואות מורחבים המשמשים לתצוגה. מאולם זה נשלחים "רחובות" היקפיים לאגפים השונים. התכנון

צילום הפרויקט: עמרי אמסלם  
Photography: Omri Amsalem

של בית הספר מאפשר מעבר בין תחנות העבודה השונות, והתנסות בגישות פדגוגיות אחרות מהמקובל. הלימוד עצמו מתרחש ב"בתים" שהם חללים משותפים לכיתות דו-גליות, ומאפשר גמישות בין לימוד פרונטלי ולימוד קבוצתי. חדרי הלימוד נפתחים למסדרונות, וכך נוצרת אפשרות להגדיל את שטח הכיתות. בכל חלל למידה תחומה פינת התכנסות קטנה בצורת אמפיתאטרון מדורג, ובה אמצעי הקרנה מיוחדים. אולם הספורט צמוד להמשך הרחוב הפנימי, והוא קושר את בית הספר למרכיבים הקהילתיים שמסביבו ■





צילום הפרויקט: אלה ניקיטה פבלוב  
Photography: Nikita Pablov

## חולון - בית הספר "השקוף"

### אדריכלית אחראית משרד נופר דוד אדריכלים - לימור קוד'וקור

הוצאו להיקפו של המבנה באמצעות קירות מזכוכית בטיחותית, וחללי פנים נפתחו לחצרות פאטיו. צירי הליכה פנימיים הפכו לחיצוניים, בהיותם שקופים למעטפת המבנה. השימוש בזכוכית ובפולי קרבונט במסדרונות ובפרגולות, והשימוש בקירוי פתוח, הם פועל יוצא מגישה זו.

הספרייה, המינהלה והחללים הציבוריים האחרים הוכזו במבנה עגול, מוקף מסדרון הפונה למרחב הקהילתי הפתוח. המעברים באזור הלימודים הפדגוגיים מלווים בגלריה דו-קומתית הפתוחה אף היא לסביבה ולקהילה. עיצובו הפנימי של המבנה מבוסס על עקרונ המבטים החופשיים בין המפלסים, המעברים והגלריות. הטיות אדריכליות של פרקי המבנה השונים בזוויות שונות מחברות את מרקם החומרים והצורות בגישה דינמית ומרעננת ■

רובע פנחס אלון, שבו נמצא בית הספר, בנוי כמעטפת מגורים סביב מקבץ מבני ציבור, חינוך, תרבות וריאה ירוקה. הגישה החינוכית של בית הספר מדגישה את עקרונ השקיפות ויחסי הגומלין שבין בית הספר והסובב, תושבי קריית המגורים. לאדריכלים ניתנה הזדמנות נדירה לטפל בנושא מההיבט העיצובי. החשיבה הייתה לטפל בנושא השקיפות לא רק מהבחינה הטכנית אלא להתייחס לעידן הנוכחי שבו קיימים דימויים וירטואליים, אנטי-חומריים.

אדריכלות המבנה מבססת את החוויה של תנועה ושהות בחללים שקופים. הקהילה צופה בנעשה בין כותלי בית הספר, התלמיד צופה בשכנים שצופים בו, והאחד נעשה חלק של האחר. מסדרונות ומעברים שהיו ספונים עד כה





צילום הפרויקט: עמרי אמסלם  
Photography: Omri Amsalem

## יבנה - בית ספר לאמנויות וקונסרבטוריון

אדריכלים אחראים משרד נופר דוד אדריכלים - ניר לוי וחני וינר

הפרויקט ביבנה בנוי משלוש תיבות, המייצגות שלושה תחומים באמנות. מחול, ציור ופיסול, ומוסיקה. שלושה התיבות מתחברות סביב חלל מרכזי המשמש כיכר, אמפיתאטרון וחלל להתכנסות חופשית. חלקיו הציבוריים של הפרויקט, המינהלה, הספרייה, המעבדה והחדרים הפדגוגיים, נמצאים במרכזו של המבנה. בכל תיבה קיימים קטעי קיר כפולים סביב חלונות הכיתות, והם מאפשרים משחקי אור וצל, צבעים מתחלפים, נפחיות ארכיטקטונית. חזיתותיו הפנימיות והחיצוניות של כל אגף נצבעו בצבעים אנלוגיים, והם מהווים פריזמה קבועה במעגל הצבעים. בעתיד יכלול בית הספר גגות פעילות, ובהם שיעורי ציור, פיסול ומחול ■

